Moda II™ BTE Guide

Guide de l'utilisateur pour aides auditives contours Moda II™

unitron™

Table of Contents

Your Moda II™ Hearing Instruments 1

Practical Solutions to Everyday Problems 2

Getting the Most Out of Your Moda II™ Hearing Instruments 3

Using the Moda II™ Guide 4

Putting Your Moda II™ Hearing Instruments on Your Ears 5

Turning Your Moda II™ Hearing Instruments On and Off 6

Feedback-Free Listening 7

Replacing the Battery 8

Operating Instructions 10

Assistive Listening Devices 14

Caring for Your Moda II™ Hearing Instruments 15

Cleaning Your Moda II™ Hearing Instruments 16

Warnings 19

Troubleshooting Guide.....21

Table des matières

Vos appareils auditifs Moda II[MC] 25

Des solutions pratiques aux problèmes de tous les jours 26

Pour optimiser le rendement de vos aides auditives Moda II[MC] 27

Mode d'emploi du Guide de l'utilisateur de contours numérique Moda II[MC].....28

Fixer les aides auditives Moda II[MC] sur vos oreilles 29

Fonction marche/arrêt de vos aides auditives Moda II[MC].....30

Une écoute sans rétroaction ("feedback").....31

Remplacement de la pile 32

Mode d'emploi 34

Dispositifs techniques pour malentendants 38

Entretien de vos aides auditives Moda II[MC].....39

Nettoyage de vos aides auditives Moda II[MC].....40

Mises en garde 43

Guide de dépannage 46

Your Moda II™ Hearing Instruments

Hearing Healthcare Professional: _____

_____

Telephone: _____

Model: _____

Serial Number: _____

Replacement Batteries: ☐ Size 312

Warranty: _____

Program 1 is the Automatic Program
(Available on Yuu, Next 16 and Next 8 only)

Program 2 is the Manual Program for: _____

Program 3 is the Manual Program for: _____

Program 4 is the Manual Program for: _____

Date of Purchase: _____

Practical Solutions to Everyday Problems

Congratulations on choosing your new Moda II™ BTE (Behind-the-Ear) hearing instruments. For over 40 years, Unitron Hearing has been committed to making life better for people with hearing loss. This means a commitment to developing high-quality hearing solutions that incorporate special features to solve the everyday problems and concerns you have with hearing loss and hearing instruments.

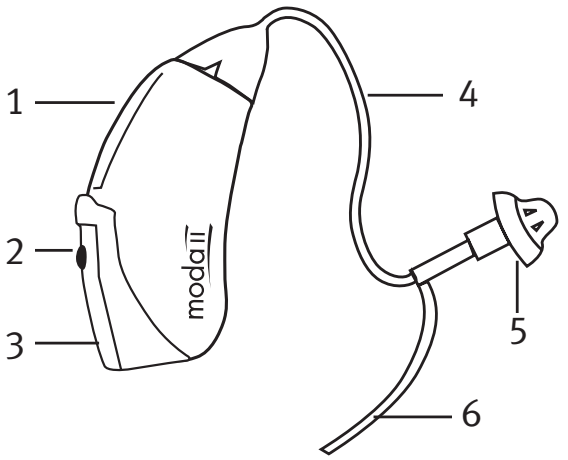
Moda II is an ultra-small BTE that is comfortable and cosmetically appealing. Moda II is 37% smaller than a traditional Behind-The-Ear (BTE) hearing instrument and is packed with high-value, advanced features that deliver exceptional sound quality in everyday listening environments. Your hearing professional can tell you which Moda II hearing instrument you are wearing, and explain its adaptive features that offer you the latest in digital technology.

Getting the Most Out of Your Moda II™ Hearing Instruments

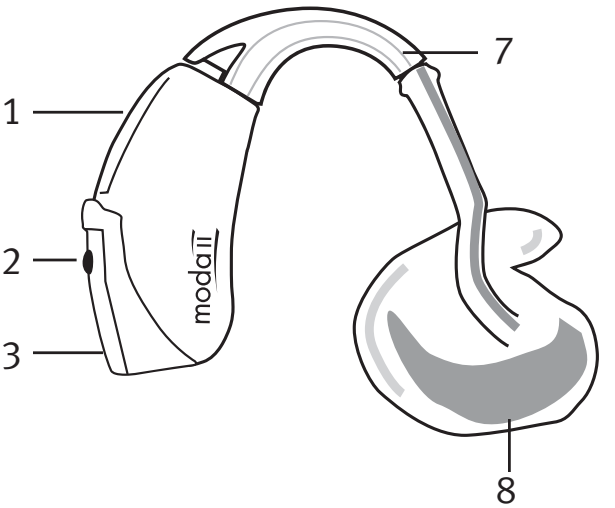
Adjusting to your new hearing instruments will take some time. In the beginning it is important that you do not use the hearing instruments for longer than is comfortable. Depending on your previous experience with hearing devices, a few hours a day may be enough and then you can increase wearing time gradually. Once you have become accustomed to your hearing instruments, you should wear them all day every day since infrequent use will not permit you to adapt to your hearing instruments and enjoy their full benefits. The quicker you get used to the everyday sounds around you, the less you will notice that you are wearing hearing instruments.

Using the Moda II™ Guide

Refer to the table of contents for a complete listing of the topics covered in this guide. The diagrams below identify some of the components on your Moda II hearing devices.



☐ Moda II with slim tube and dome



☐ Moda II with earhook and earmold

Legend

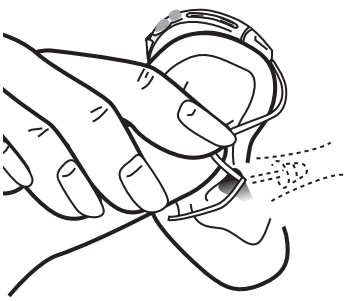
1 Microphone and Microphone Shield
2 Program Button or Volume Control (depending on your customized fitting)
3 Battery Door/On & Off Switch
4 Tube
5 Dome
6 Retention Piece
7 Earhook
8 Earmold

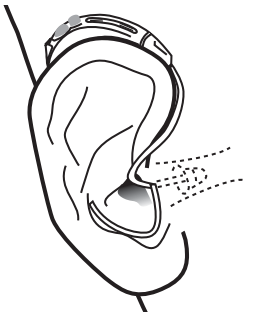
Putting Your Moda II™ Hearing Instruments on Your Ears

Your Moda II hearing instruments may be color-coded red for your right ear and blue for your left ear. This color indicator is located inside the battery door with a small colored dot.

Moda II with Domes

1. Hold the tube where it attaches to the dome and gently push the dome into your ear canal. The tube should lie flush against your head and not stick out.
2. Place Moda II over the top of your ear.
3. Place the retention piece in your ear so it rests at the bottom of the opening of your ear canal.
4. Repeat steps 1-3 for your other ear if you wear two hearing devices.





Moda II with Earmolds

1. Carefully insert the earmold in your ear. The earmold should fit into your ear snugly and comfortably.
2. Place Moda II over the top of your ear.
3. Repeat steps 1-2 for your other ear if you wear two hearing devices.

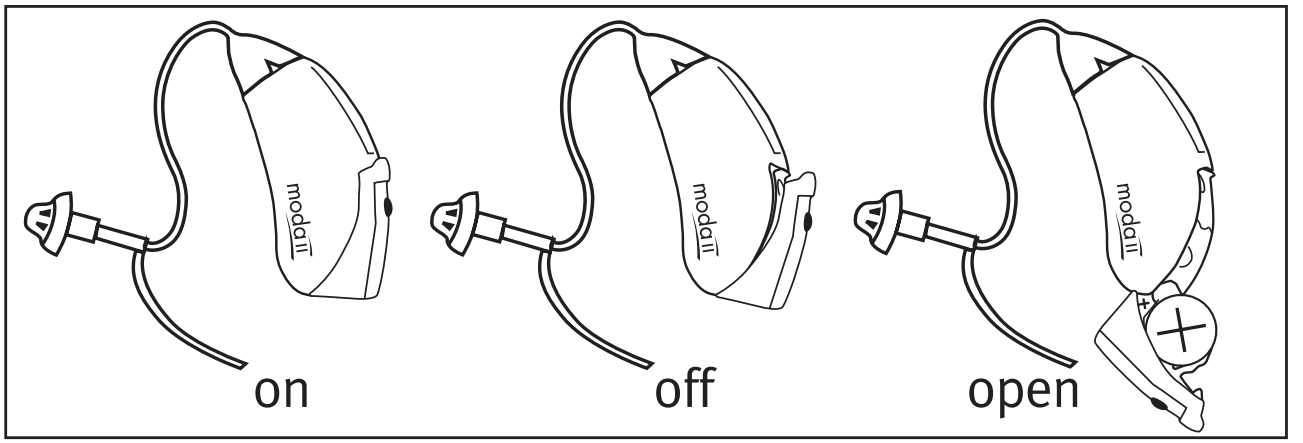
Turning Your Moda II™ Hearing Instruments On and Off

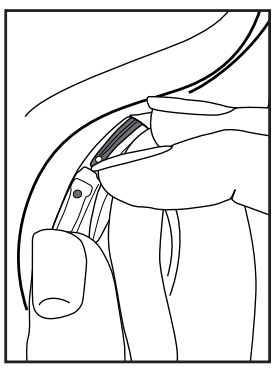
Your hearing instruments have a three-position battery door that acts as an off/on switch and that allows access to the battery compartment.

To turn the hearing instrument on, close the battery door fully. *Note: If the start up delay is activated, your hearing devices will not turn on for 10-15 seconds after closing the battery door.*

To turn the hearing instrument off, partially open the battery door. This position also allows excess moisture to vent away from the battery compartment.

To replace the hearing instrument battery, fully open the battery door for access to the battery compartment.





Note: When turning your hearing instrument on and off, grasp the top and bottom of the instrument with your middle finger and thumb. Use your index finger to open and close the battery door.

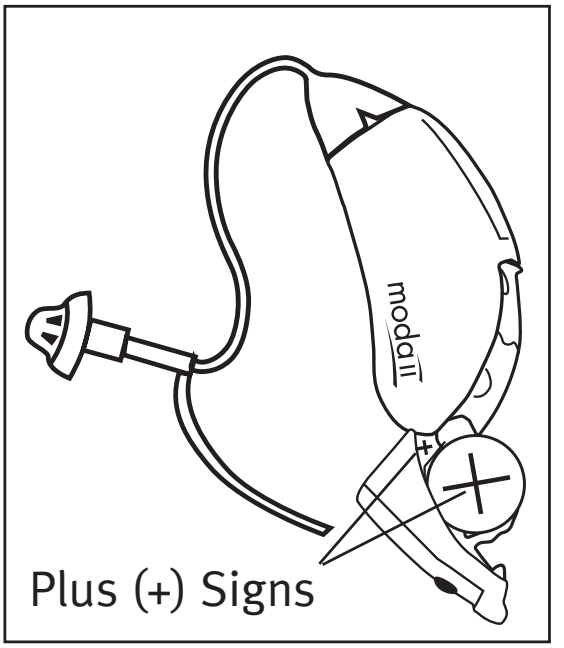
Feedback-Free Listening

Your Moda II hearing instruments have an optional start up delay that can be activated by your hearing healthcare professional. If the start up delay is activated, your hearing devices will not turn on for 10-15 seconds after the battery door is closed fully. The hearing devices return to the start up delay position each time you turn your hearing devices on. This allows you to insert your hearing devices without experiencing whistling.

If you wear hearing instruments now, you may have experienced whistling from your hearing instruments when you talk, chew, use the telephone or hug someone. The feedback technology in Moda II dramatically reduces this uncomfortable whistling before you or anyone else can perceive it.

Replacing the Battery

1. Gently swing out the battery door with your fingernail.
2. Grasp the battery with your thumb and index finger and remove.
3. Insert the new battery into the battery compartment with the plus (+) sign on the battery facing the same way as the plus (+) sign on the edge of the battery door. This will ensure that the battery door closes properly.



Plus (+) Signs

Note: If the battery is inserted incorrectly, the door will not close.

4. Close the battery door.

Low Battery Warning

When you hear two long beeps, your hearing instruments are warning you that their batteries are low. You will hear the warning approximately every 30 minutes until you change the batteries or the batteries die. After the first warning, you may experience some reduction in sound quality. This is normal and can be remedied by inserting fresh batteries in the hearing instruments. If you prefer, your hearing healthcare professional can change the pitch and loudness of the low battery beep or turn it off entirely.

Caring for Batteries

- Always discard batteries carefully.
- To prolong battery life, remember to turn your hearing devices off when not in use.
- Remove the batteries and keep the battery door open while hearing devices are not in use. This will allow internal moisture to evaporate.

Battery Warnings

- Never leave hearing devices or batteries where small children and pets can reach them.
- Never put hearing devices or batteries in your mouth. If a hearing device or battery is swallowed, call a physician immediately.

Operating Instructions

Changing Programs on Your Moda II™ Hearing Instruments

Your Moda II hearing devices may have an automatic program and up to three additional manual programs. Moda II's automatic program will satisfy most of your listening needs by adjusting to different listening environments without requiring manual adjustments. Up to three additional manual programs can be individually tailored by your hearing healthcare professional to meet your particular listening needs.

Your Moda II hearing devices come equipped with a push button which has been set for switching between programs or adjusting your volume. This push button could also be disabled by your hearing healthcare professional. If you have an active push button program control, each time you push the button, you will move to a new program.

Program Beeps

Your hearing instruments beep to indicate which

Program 1 (e.g. Automatic Program)	♪	1 beep
Program 2 (e.g. Group/Party Noise)	♪-♪	2 beeps
Program 3 (e.g. Quiet)	♪-♪-♪	3 beeps
Program 4 (e.g. Music)	♪-♪-♪-♪	4 beeps

program you are in (i.e. one beep for program 1, two beeps for program 2, etc.) If you prefer, your hearing healthcare professional can adjust the pitch and loudness of the program beep or turn it off entirely.

Adjusting the Volume

The volume on your hearing instruments adjusts automatically in response to the loud or quiet sounds around you. Your hearing instruments are set to your ideal volume by default. If you have a push button volume control, you can further adjust the volume.

Volume Beeps

As you change the volume level, your hearing instruments will beep. Please refer to the chart below to learn more about the different volume beeps.

Your hearing healthcare professional can help you identify your different volume settings if required. If you prefer, your hearing healthcare professional can adjust the pitch and loudness of the volume beep or turn it off entirely.

Volume Setting	Beep	
Ideal volume level		1 beep
Increased loudness		1 beep + 1 high-pitched beep
Decreased loudness		1 beep + 1 low-pitched beep

Listening in Windy Environments

Moda II's wind noise manager will engage automatically based on whether wind conditions are moderate or high. When the wind noise manager is engaged, sounds such as speech, may become quieter because the wind noise manager is working to reduce the loud noise produced by wind. When you are no longer in a windy environment, the wind noise manager will not be active and desirable sounds, such as speech, will once again become louder.

Listening in Quiet and Noisy Environments

Your Moda II hearing instruments have a directional microphone system to meet your listening needs in different environments. The directional system focuses on sounds in front of you (i.e., speech) without amplifying the background noise around you. Your Moda II may have an advanced directional microphone system that adjusts automatically to changing noise levels and tracks moving noise sources. Your hearing healthcare professional can tell you how your directional system has been customized for you and which listening programs have the directional microphones activated.

In addition, Moda II contains antiShock™ technology that identifies and minimizes sudden impulse sounds that many hearing instrument wearers find irritatingly loud such as slamming doors or clattering dishes. This

technology is designed to increase listening comfort in adverse listening situations without impacting sound quality or your ability to understand conversations.

Replacing the Microphone Protectors

Your Moda II hearing instruments have a shield to protect the microphones from dirt and debris. Debris on the microphone protector reduces the sound quality of the instrument. You should have the microphone protectors replaced by your hearing healthcare professional approximately every three months to ensure optimal sound quality.

Using Moda II™ with the Telephone

Moda II has the ability, depending on hearing loss and vent size of hearing device to provide feedback-free phone use without program changes. When the phone rings, pick up the telephone and place it next to your hearing instrument's microphone. In some situations when using a cell phone, you may experience digital interference that sounds like static, buzzing or beeping. If you experience interference, increase the distance between your hearing instrument and the phone receiver.

Assistive Listening Devices

Listening in Public Places

Moda II's telecoil can also help you listen in public places equipped with telecoil compatible assistive listening devices such as a loop system. If your hearing devices do not operate when the telecoil is on, the loop system may not be operating or you may be in a "dead" spot. Try positioning yourself in a different part of the looped area or return your hearing devices to the microphone position and sit as close to the speaker as possible.

Caring for Your Moda II™ Hearing Instruments

- Open the battery door when not in use.
- Always remove your hearing instruments when using hair care products. The hearing instruments can become clogged and cease to function properly.
- Do not wear your hearing devices in the bath or shower or immerse them in water.
- If your hearing instruments do become wet, do not attempt to dry them in an oven or microwave. Do not adjust any controls. Open the battery doors immediately, and allow your hearing instruments to dry naturally for 24 hours.
- Protect your hearing devices from excessive heat (hair dryer, vehicle glove box or dashboard).
- Regular use of a dehumidifier, such as a Dri-Aid kit, can help prevent corrosion. See your hearing healthcare professional for more information.
- Do not drop your hearing devices or knock them against hard surfaces.

Cleaning Your Moda II™ Hearing Instruments

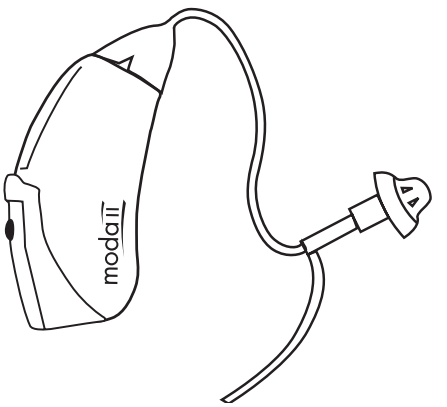
Ear wax is natural and common. Ensuring your hearing devices, earmolds and domes are free of ear wax is an important step in your daily cleaning and maintenance routine.

- Never use alcohol to clean your hearing devices, earmolds or domes.
- Do not use sharp tools to dislodge ear wax. Sticking household items into your hearing devices or earmolds can seriously damage them.
- Have the slim tubes and domes replaced by your hearing healthcare professional approximately every three to six months or when they become stiff or brittle.
- Clean the domes daily with a damp cloth.
- Clean the slim tubes periodically, with the cleaning pin provided, when you begin to notice debris in and around the tubes.

Cleaning the Earmolds and Domes

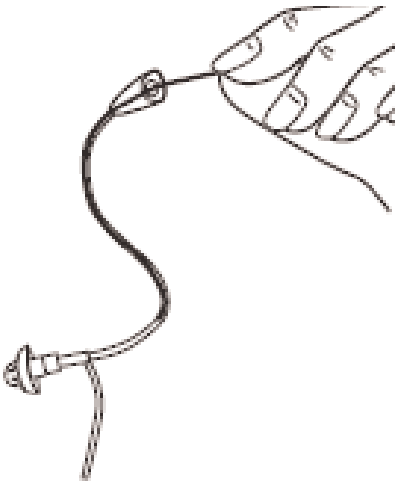
Moda II with Slim Tubes and Domes

Ensure your slim tubes and domes are free of ear wax and moisture.



Cleaning the Slim Tubes and Domes:

1. Hold the slim tube in one hand and the hearing instrument in the other hand.
2. Twist the top of the slim tube and detach it from the hearing instrument.
3. Use a damp cloth to clean the outside of the slim tube and the dome.
4. Using the black cleaning pin provided in the kit, gently insert the cleaning pin where the slim tube attaches to the hearing instrument and push the pin all the way through the tube and out through the dome.



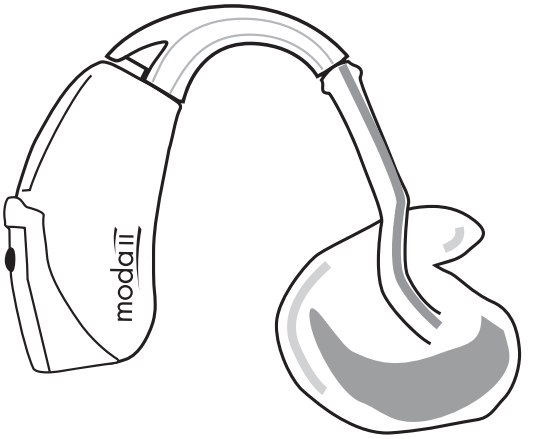
Note: The slim tubes and domes should never be rinsed or submerged in water as water drops may become lodged in the tube, block sound or damage the electrical components of the hearing instrument.

5. Once the slim tube has been cleaned, reattach it by gently pressing the hearing instrument onto the slim tube.

Moda II with Earhooks and Earmolds

If your Moda II hearing devices have earhooks (see "Using the Moda II Guide"), your hearing healthcare professional fit you with customized earmolds (see "Using the Moda II Guide"). Earmolds send amplified

sound from the hearing devices into the ears. They must fit into your ears snugly and comfortably. If amplified sound leaks out of your ear, you may hear whistling.



Always ensure earmolds are clean and free of ear wax and moisture. Do not use alcohol to clean your earmolds. If the earmolds become plugged, clear the opening with a wax loop or pipe cleaner. If your physician prescribes eardrops, clean any moisture that may get into the earmolds or tubing to prevent plugging.

Cleaning the Earmolds

If the earmolds attach to an earhook and they require further cleaning, disconnect the plastic tube from the hook of the hearing devices. Wash only the earmolds in warm water with a mild soap. Rinse them with cool water and allow them to dry overnight. Make sure the earmold tubes are dry before reconnecting them to each hook on your hearing devices.

Warnings

- Hearing devices should only be used as directed by your physician or hearing healthcare professional.
- Hearing devices will not restore normal hearing and will not prevent or improve a hearing impairment resulting from organic conditions.
- Do not use your hearing devices in explosion hazard areas.
- Allergic reactions to hearing devices are unlikely. However, if you experience itching, redness, soreness, inflammation or a burning sensation in or around your ears, inform your hearing healthcare professional and contact your physician.
- In the unlikely case that any parts remain in the ear canal after the removal of the hearing instrument, contact a physician immediately.
- Remove your hearing devices for CT and MRI scans or for other electromagnetic procedures.
- Special care should be exercised in wearing hearing devices when maximum sound pressure levels exceed 132 decibels. There may be a risk of impairing your remaining hearing. Speak with your hearing healthcare professional to ensure the maximum output of your hearing devices is suitable for your particular hearing loss.

Note to hearing healthcare professional

- Domes should never be fitted on patients with perforated eardrums, exposed middle ear cavities, or surgically altered ear canals. In the case of such a condition, we recommend to use a customized ear mold.

Precautions

- The use of hearing devices is only part of hearing rehabilitation; auditory training and lip reading instruction may be required as well.
- In most cases, infrequent use of hearing devices does not provide full benefit. Once you have become accustomed to your hearing devices, wear your hearing devices everyday all day.
- Your hearing devices use the most modern components to provide the best possible sound quality in every listening situation. However, communication devices such as digital cell phones can create interference (a buzzing sound) in hearing devices. If you experience interference from a cell phone being used close by, you can minimize this interference in a number of ways. Switch your hearing devices to another program, turn your head in a different direction or locate the cell phone and move away from it.

Labeling

The serial number and year of manufacture are located inside the battery door.

Troubleshooting Guide

CAUSE	POSSIBLE REMEDY
No sound	
• Not turned on	• Turn on
• Low/dead battery	• Replace battery
• Poor battery contact	• Consult your hearing healthcare professional
• Battery upside down	• Insert battery plus (+) side up
• Earmolds/slim tubes/ domes blocked with ear wax	• Clean earmolds or slim tubes and domes. See “Cleaning the Earmolds and Domes”. Consult your hearing healthcare professional.
• Plugged microphone protector	• Consult your hearing healthcare professional
Not loud enough	
• Low volume	• Turn up volume; see hearing healthcare professional for models without a manual volume control or if problem persists.
• Low battery	• Replace battery
• Earmolds/slim tubes/ domes not inserted properly	• See “Putting Your Moda II Hearing Instruments on Your Ears”. Reinsert carefully.
• Change in hearing	• Consult your hearing healthcare professional
• Earmolds/slim tubes/ domes blocked with ear wax	• Clean earmolds or slim tubes and domes. See “Cleaning the Earmolds and Domes”. Consult your hearing healthcare professional.
• Plugged microphone shield	• Consult your hearing healthcare professional
Intermittent	
• Low battery	• Replace battery
• Dirty battery contact	• Consult your hearing healthcare professional

CAUSE	POSSIBLE REMEDY
Two long beeps	
• Low battery	• Replace battery
Whistling	
• Earmolds/domes not inserted properly	• Remove and reinsert carefully
• Hand/clothing near ear	• Remove hand/clothing from ear
• Poorly fitting earmolds/ domes	• Consult your hearing healthcare professional
Not clear, distorted	
• Poorly fitting earmolds/ slim tube/domes	• Consult your hearing healthcare professional
• Earmolds/slim tubes/ domes blocked with ear wax	• Clean shells and domes. See “Cleaning the Earmolds and Domes”. Consult your hearing healthcare professional.
• Low battery	• Replace battery
• Plugged microphone protector	• Consult your hearing healthcare professional
Earmolds/domes falling out of ear	
• Poorly fitting earmolds/ slim tubes/domes	• Consult your hearing healthcare professional
• Earmolds/domes not inserted properly	• See “Putting Your Moda II Hearing Instruments on Your Ears”. Reinsert carefully.

CAUSE	POSSIBLE REMEDY
Weak on the telephone	
• Telephone not positioned properly • Hearing instrument requires adjustment	• Move telephone receiver around ear for clearer signal. See “Using Moda II with the Telephone”. • Consult your hearing healthcare professional

For any problems not listed in the guide, contact your hearing healthcare professional. If you do not have a hearing healthcare professional, please contact the nearest office listed on the back page of this booklet.

Vos appareils auditifs Moda II[MC]

Audioprothésiste : _____

_____

Téléphone : _____

Modèle : _____

Numéro de série : _____

Piles de remplacement : ☐ Format 312

Garantie :_____

Le programme 1 est le programme automatique
« Disponible sur Yuu, Next 16 et Next 8 uniquement »

Le programme 2 est le programme manuel pour :

_____

Le programme 3 est le programme manuel pour :

_____

Le programme 4 est le programme manuel pour :

_____

Date de l'achat : _____

Des solutions pratiques aux problèmes de tous les jours

Nous vous félicitons d'avoir choisi vos nouveaux aides auditives contours Moda II[MC]. Depuis 40 ans, Unitron Hearing s'engage à améliorer la vie des personnes concernées par la perte auditive. C'est pourquoi nous faisons tout pour mettre au point des solutions auditives de grande qualité qui comportent des caractéristiques spéciales, conçues pour résoudre les problèmes de tous les jours que vous posent les déficiences auditives et le port d'appareils auditifs.

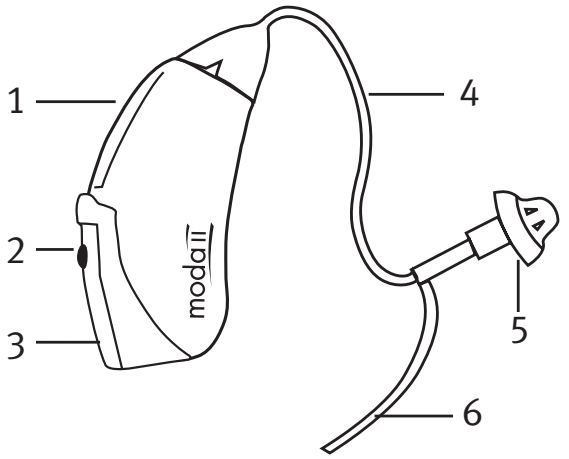
Moda II est un appareil contour ultra petit, confortable et attrayant. En plus d'être 37 % plus petit que les contours traditionnels, Moda II utilise des caractéristiques supérieures qui offrent une qualité sonore exceptionnelle dans les divers environnements sonores quotidiens. Votre audioprothésiste peut identifier l'aide auditive Moda II que vous portez et vous informer sur ses caractéristiques adaptatives dotées de la plus récente technologie numérique.

Pour optimiser le rendement de vos aides auditives Moda II[MC]

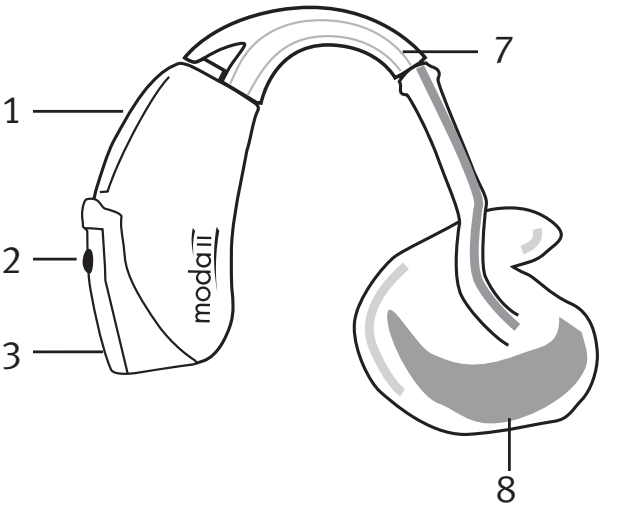
Il vous faudra quelque temps pour vous adapter à vos nouvelles aides auditives. Au début, il est important que vous cessiez de porter les aides auditives si elles commencent à ne pas être confortables. Selon votre expérience antérieure, il se peut que vous deviez enlever celles-ci après les avoir portées seulement pendant quelques heures par jour. Par la suite, vous pourrez augmenter progressivement la durée d'utilisation. Une fois que vous vous êtes habitués à vos aides auditives, vous devriez les porter toute la journée, chaque jour : en effet, en ne les utilisant que de temps à autre, vous ne vous y adapterez pas et vous n'en profiterez pas au maximum. Plus vous portez vos aides auditives, plus vous vous habituerez aux sons de tous les jours qui vous entourent, moins vous remarquerez que vous portez des aides auditives.

Mode d'emploi du Guide de l’utilisateur de contours numérique Moda II[MC]

Consultez la table des matières pour une liste complète des thèmes abordés dans ce guide. Les schémas ci-dessous vous permettent de repérer certains composants de vos aides auditives Moda II.



☐ Moda II avec tube discret et dôme



☐ Moda II avec crochet et embout auriculaire

Légende

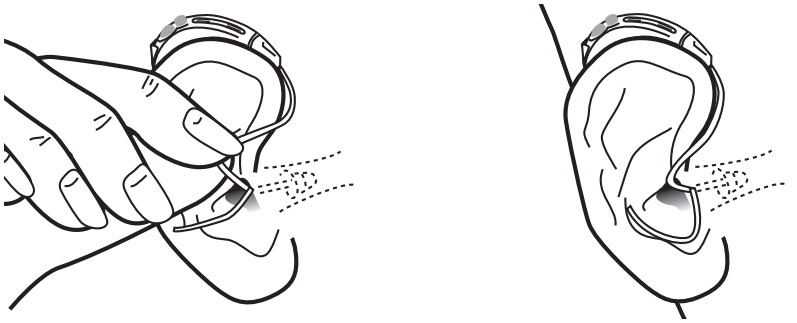
1 Microphone et protège-micro
2 Bouton de programme ou Contrôle de volume (selon votre appareillage individualisé)
3 Tiroir pile/interrupteur
4 Tube
5 Dôme
6 Pièce de rétention
7 Crochet auriculaire
8 Embout auriculaire

Fixer les aides auditives Moda II[MC] sur vos oreilles

Vos aides auditives Moda II peuvent être codées : rouge pour l'oreille droite, bleu pour l'oreille gauche. Cet indicateur repère est situé à l'intérieur du tiroir pile.

Moda II avec dômes

1. Tenez le tube à son point d'attache avec le dôme et poussez ce dernier doucement dans votre canal auditif. Le tube doit être bien serré contre votre tête et ne pas ressortir du canal.
2. Placez l'aide auditive Moda II au-dessus de votre oreille.
3. Placez la pièce de rétention au bas de l'ouverture de votre canal auditif, tel qu'illustré ci-dessous.
4. Répétez les étapes 1 à 3 pour l'autre oreille, si vous portez deux aides auditives.



Moda II avec conques

1. Insérez la conque avec précaution dans votre oreille. La conque doit être confortable et bien ajustée à votre oreille. Le tube doit être bien serré contre votre tête et ne pas ressortir.

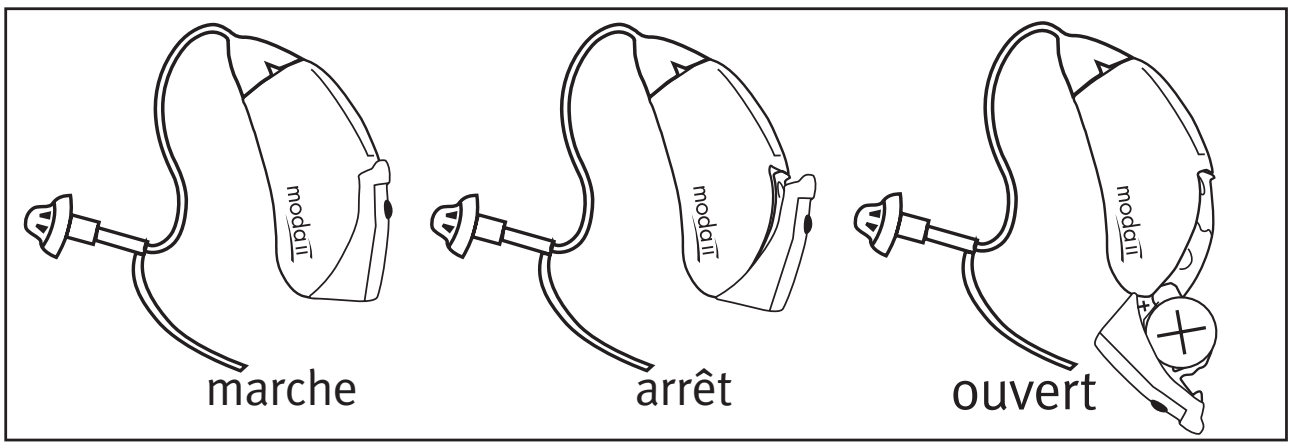
2. Placez l'aide auditive Moda II au-dessus de votre oreille.
3. Répétez les étapes 1 et 2 pour l'autre oreille, si vous portez deux aides auditives.

Fonction marche/arrêt de vos aides auditives Moda II[MC]

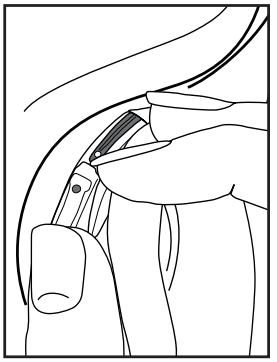
Le tiroir pile de vos aides auditives est doté d'une porte à trois positions, qui sert d'interrupteur marche/arrêt et permets en outre d'accéder à la pile.

Pour mettre l'appareil en marche, fermez complètement le tiroir pile. *Remarquez : Si la fonction « retard à la mise en marche » est activée, vos appareils seront mis en marche suivant un délai de 10 à 15 secondes après avoir fermé le tiroir pile.*

Pour fermer l'appareil, ouvrez partiellement le tiroir pile. Ceci permet aussi d'évacuer tout excédent d'humidité qui pourrait se trouver dans le tiroir pile.



Pour remplacer la pile de l’appareil, ouvrez complètement le tiroir pile pour accéder à la pile.



Remarquez : Lorsque vous désirez allumer ou éteindre votre aide auditive, saisissez le haut et le bas de l'appareil entre le doigt du milieu et le pouce.

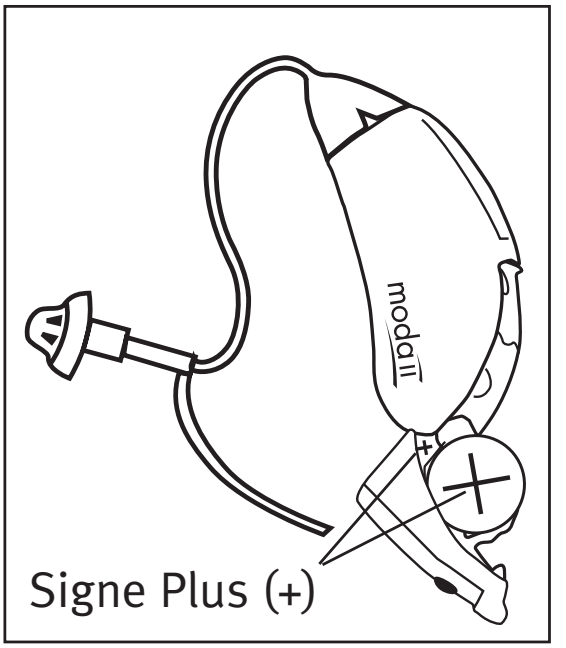
Une écoute sans rétroaction ("feedback")

Il est possible que votre audioprothésiste ait activé la fonction “mise en marche avec délai” dans vos appareils. Si la fonction de délai au démarrage est activée, vos aides auditives se mettront en marche 10 à 15 secondes après la fermeture du tiroir pile. Ceci aura lieu chaque fois que vous mettrez vos appareils en marche en fermant le tiroir pile. Cette fonction permet d’insérer les appareils dans vos oreilles sans sifflements.

Si vous êtes déja porteur d’aides auditives, vous avez peut-être remarqué que celles-ci pourraient siffler lorsque vous parlez ou utilisez le téléphone, ou encore lorsque vous mastiquez ou embrassez quelqu’un. La technologie de gestion de la rétroaction de Moda II réduit considérablement le sifflement avant que vous ou votre entourage ne le perceviez.

Remplacement de la pile

1. Ouvrez doucement le tiroir pile avec l’ongle.
2. Saisissez la pile entre le pouce et l’index et retirez-la.
3. Insérez la nouvelle pile dans le tiroir pile avec le signe plus (+) de la pile faisant face au signe plus (+) sur le rebord du tiroir pile, pour que le tiroir pile ferme bien.



Signe Plus (+)

Remarquez : Si la pile n'est pas insérée correctement, le tiroir pile ne fermera pas.

4. Fermez le tiroir pile.

Avertisseur de pile faible

Deux longs bips indiquent que les piles de vos aides auditives sont faibles. Cet avertissement sera répété jusqu’à ce que vous changiez les piles ou que celles-ci s’épuisent. Après le premier signal, il se peut que vous remarquiez une réduction de la qualité du son. Cela est normal et peut être corrigé en remplaçant les piles. Si vous le préférez, votre audioprothésiste peut aussi régler le ton et le volume du bip d'avertissement de pile faible, ou encore le désactiver.

Entretien des piles

- Jetez toujours les piles dans un lieu de collecte approprié.
- Pour prolonger la durée des piles, n’oubliez pas d'éteindre vos aides auditives lorsque vous ne vous en servez pas.
- Lorsque vous n’utilisez pas vos aides auditives, retirez les piles et gardez le tiroir pile ouvert. Cela permettra à l'humidité interne de s'évaporer.

Mises en garde

- Ne laissez jamais vos aides auditives ou vos piles à la portée de jeunes enfants ou d'animaux.
- Ne mettez jamais vos aides auditives ou vos piles dans votre bouche. Si une aide auditive ou une pile est avalée, appelez votre médecin immédiatement.

Changement de programme de vos aides auditives Moda II[MC]

Vos aides auditives Moda II sont dotées d'un programme automatique, mais peuvent aussi comprendre jusqu'à trois programmes manuels. Le programme automatique pourra répondre aux besoins de la plupart des environnements dans lesquels vous vous trouverez, sans avoir recours à un changement manuel de programme. Par contre, votre audioprothésiste pourra activer jusqu'à 3 programmes manuels additionnels, qui pourront répondre à vos besoins particuliers.

Vos aides auditives peuvent être équipées d'un bouton-poussoir servant à passer d'un programme à l'autre ou à ajuster le volume. Ce bouton-poussoir peut également être désactivé par votre audioprothésiste. Si votre bouton-poussoir est activé, vous pouvez passer à un nouveau programme chaque fois que vous appuyez sur le bouton. Si le bouton-poussoir est configuré comme contrôle du volume, vous pourrez modifier le volume en appuyant sur le bouton.

Programme 1 (p. ex. Programme automatique)	♪ 1 bip
Programme 2 (p. ex. Bruits de groupe/réception)	♪-♪ 2 bips
Programme 3 (p. ex. Calme)	♪-♪-♪ 3 bips
Programme 4 (p. ex. Musique)	♪-♪-♪-♪ 4 bips

Signaux sonores des programmes

Un signal sonore vous indique le programme sélectionné (p. ex. un bip pour le programme 1, deux bips pour le programme 2, etc.). Si vous le préférez, votre audioprothésiste peut aussi régler le ton et le volume du bip de programmation ou encore désactiver les bips.

Réglage du volume

Le volume de vos aides auditives s'ajuste automatiquement en réaction aux sons (forts ou faibles) présents dans votre environnement. Par défaut, vos aides auditives sont réglées à votre volume idéal. Votre volume idéal est indiqué par 1 bip. Si vous possédez un bouton-poussoir, vous pouvez ajuster le volume plus précisément.

Contrôle de volume à bouton-poussoir

Signaux sonores du volume

Lorsque vous modifiez le volume, votre aide auditive émet des signaux sonores. Veuillez consulter le tableau ci-dessous pour en savoir plus sur les différents signaux sonores.

Réglage du volume	Bip	
Volume idéal		1 bip
Augmentation du volume		1 bip + 1 bip aigu
Diminution du volume		1 bip + 1 bip grave

Au besoin, votre audioprothésiste peut vous aider à identifier les différents réglages de volume. Si vous le préférez, votre audioprothésiste peut aussi régler le ton et le volume du bip, ou encore le supprimer complètement.

L'écoute dans les environnements venteux

Le système de gestion du bruit de vent s'enclenche automatiquement en présence de vent. Lorsque le gestionnaire du bruit du vent est activé, les sons tels que la parole peuvent être assourdis puisque le système agit pour réduire le bruit intense causé par le vent. Lorsque vous avez quitté l'environnement venteux, le gestionnaire du bruit du vent se désactive, et les sons désirables, comme la parole, redeviennent plus forts.

L'écoute dans les lieux calmes et bruyants

Vos aides auditives numériques Moda II sont dotées d'un système de microphones directionnels pour répondre à vos besoins d'écoute dans des environnements différents. Le système directionnel se concentre sur les sons émis devant vous (p. ex. la parole), tout en réduisant les sons émis derrière vous et à côté de vous (p. ex. le bruit). Vos aides auditives Moda II disposent d'un système de microphones directionnels avancé qui s'adapte automatiquement aux changements des niveaux de bruit ou aux sources de bruit en mouvement. Votre audioprothésiste peut vous

indiquer comment votre système directionnel a été personnalisé et les programmes d'écoute pour lesquels les microphones directionnels sont activés.

De plus, les aides auditives Moda II utilisent la technologie antiShock[MC] qui identifie et minimise les sons impulsifs soudains, comme le bruit des portes qui claquent ou des assiettes qui s'entrechoquent.

Remplacement des protège-micros

Vos aides auditives Moda II sont dotées d'un protège-micro qui empêche la saleté et le débris de bloquer les micros. Si les protège-micros s’encrassent, la qualité sonore de vos appareils en sera réduite. Vous devriez faire remplacer les protège-micros par votre audioprothésiste environ tous les trois mois, afin d’assurer une qualité sonore optimale.

Utilisation du téléphone avec Moda II[MC]

Selon la déficience auditive et l'évent de l'aide auditive, Moda II peut éliminer les sifflements au téléphone, sans qu'il ne soit nécessaire de modifier le programme. Lorsque le téléphone sonne, décrochez-le et placez-le sur le microphone de votre aide auditive. Lorsque vous utilisez un téléphone cellulaire, vous entendez parfois des interférences, comme des grésillements, des bourdonnements ou des bips. Le cas échéant, augmentez la distance entre votre aide auditive et le récepteur téléphonique.

Dispositifs techniques pour malentendants

L'écoute dans les lieux publics

La télébobine de Moda II peut aussi vous aider à mieux entendre dans des lieux publics équipés d’aides de suppléance à l’audition compatible aux télébobines, tels que des systèmes à boucle d’induction. Si vos aides auditives ne fonctionnent pas bien lorsque la télébobine est en marche, il se pourrait que le système de boucle magnétique ne fonctionne pas, ou que vous soyez dans une zone où il n'y a pas de réception. Essayez ailleurs dans cette même boucle, ou remettez l’aide auditive à la position microphone en vous rapprochant autant que possible de la personne qui parle.

Entretien de vos aides auditives Moda II[MC]

- Ouvrez le tiroir-pile lorsque l'appareil n'est pas en marche.
- Retirez toujours vos aides auditives lorsque vous utilisez des produits coiffants. Les aides auditives pourraient se boucher et cesser de bien fonctionner.
- Ne portez pas vos aides auditives dans le bain ou dans la douche et ne les immergez pas dans l'eau.
- Si vous mouillez vos aides auditives, n'essayez pas de les sécher en les plaçant dans un four conventionnel ou dans un four à micro-ondes. N'ajustez pas les contrôles. Ouvrez immédiatement les tiroirs pile et laissez vos aides auditives sécher naturellement pendant 24 heures.
- Protégez votre aide auditive contre la chaleur excessive (sèche-cheveux, boîte à gants, tableau de bord).
- Lorsque vous rangez l'aide auditive, assurez-vous que son tube n'est pas tourné ou pincé.
- Vous pouvez contribuer à prévenir la corrosion en utilisant régulièrement un déshumidificateur, par exemple une trousse Dri-Aid. Consultez votre audioprothésiste pour plus de renseignements.
- Évitez de laisser tomber vos aides auditives ou de les frapper contre des surfaces dures.

Nettoyage de vos aides auditives Moda II[MC]

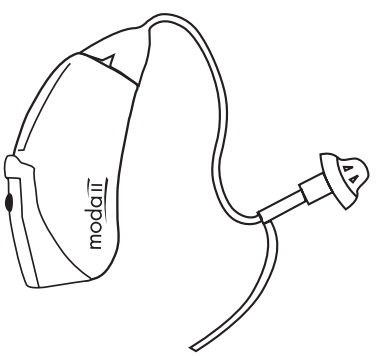
Le cérumen est naturel et commun. Une étape importante de vos habitudes quotidiennes de nettoyage et d'entretien sera de veiller à ce que vos aides auditives, vos embouts auriculaires et vos dômes ne soient pas affectés par le cérumen.

- N'utilisez jamais d'alcool pour nettoyer vos aides auditives, vos embouts auriculaires ou vos dômes.
- N'insérez pas d’instrument pointu pour déloger le cérumen, car vous pourriez endommager vos aides auditives.
- Faites remplacer les tubes discrets et les dômes par votre audioprothésiste tous les trois à six mois ou lorsqu'ils deviennent raides ou faibles.
- Nettoyez les dômes quotidiennement avec un chiffon humide.
- Nettoyez régulièrement les tubes discrets à l'aide de la tige de nettoyage fournie lorsque vous constatez que de la saleté s'est accumulée à l'intérieur et à l'extérieur des tubes.

Nettoyage des embouts et des dômes :

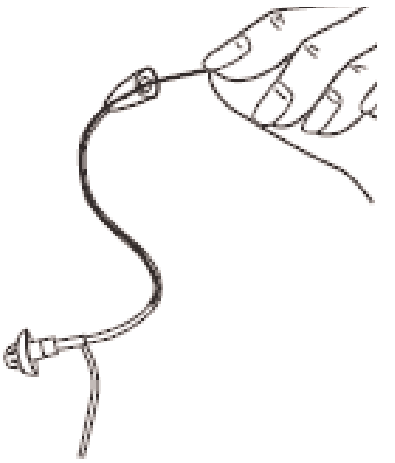
Moda II avec tubes discrets et dômes

Veillez à ce que les tubes discrets et les dômes soient exempts de cérumen et d'humidité.



Nettoyage des tubes discrets et des dômes :

1. Tenez le tube dans une main et l'aide auditive dans l'autre.
2. Tournez le dessus du tube discret et retirez-le de l'aide auditive.
3. Utilisez un chiffon humide pour nettoyer l'extérieur du tube discret et du dôme.
4. Prenez la tige de nettoyage noire fournie avec votre trousse, insérez-la doucement à l'endroit où le tube discret est fixé à l'aide auditive et poussez la tige le long du tube, jusqu'au dôme.



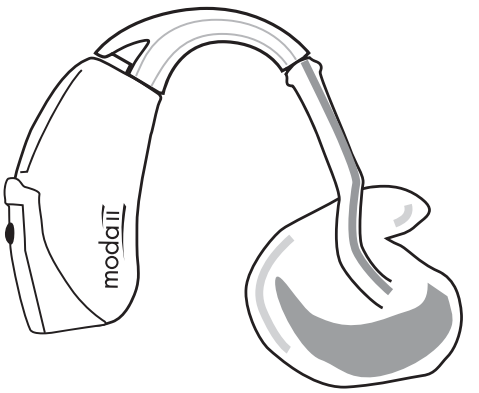
Remarquez : Les tubes discrets et les dômes ne doivent jamais être rincés ou immergés, puisque des gouttes d'eau pourraient s'y loger, bloquer les sons ou endommager les composants électriques de l'aide auditive.

5. Une fois le tube discret nettoyé, réinstallez-le en poussant doucement l'aide auditive sur le tube.

Moda II avec cochet auriculaire et embout

Si vos aides auditives Moda II possèdent un crochet auriculaire (consultez le « Mode d'emploi du Guide de l’utilisateurde contours numérique Moda II »), votre audioprothésiste vous procurera des embouts auriculaires adaptés à vos besoins (consultez le « Mode

d'emploi du Guide de l’utilisateur de contours numérique Moda II »). Les embouts auriculaires acheminent les sons amplifiés des aides auditives jusqu'au canal auditif. Ils doivent être confortables et bien ajustés. Si des sons amplifiés s’échappent de votre oreille, il se peut que vous entendiez un sifflement.



Assurez-vous que les embouts soient toujours propres et exempts de cérumen et d'humidité. N'utilisez pas d'alcool pour les nettoyer. Si l'extrémité des embouts est obstruée, enlevez le dépôt à l'aide de la boucle à cérumen fournie dans votre trousse. Si votre médecin vous a prescrit des gouttes pour les oreilles, nettoyez l'humidité qui se serait introduite dans les embouts auriculaires ou le tube, pour en prévenir l'obturation.

Nettoyage des embouts auriculaires

Si les embouts auriculaires exigent un nettoyage plus en profondeur, retirez le tube de plastique du crochet auriculaire des aides auditives. Lavez seulement les embouts auriculaires à l'eau tiède et au savon doux. Rincez-les ensuite à l'eau froide et laissez-les sécher jusqu'au lendemain. Assurez-vous que les tubes des embouts auriculaires soient secs avant de les remettre en place sur chaque crochet auriculaire des aides auditives.

Mises en garde

- Les aides auditives devraient être utilisées seulement tel qu'il est recommandé par votre médecin ou par votre audioprothésiste.
- Les aides auditives ne rendront pas l'audition normale et ne préviendront pas ou n'amélioreront pas une déficience auditive due à des conditions organiques.
- Les aides auditives ne doivent pas être utilisées dans une zone où il y a danger d'explosion.
- Il est peu probable que vous constatiez une réaction allergique à vos aides auditives. Toutefois, en cas de démangeaison, de rougeur, de douleur, d'inflammation ou de sensation de brûlure autour ou à l'intérieur de l'oreille, veuillez en informer votre audioprothésiste et communiquer avec votre médecin.
- Dans l'éventualité improbable où des pièces resteraient dans votre conduit auditif après le retrait de l’aide auditive, contactez immédiatement un médecin.
- Retirez vos aides auditives lors d'examens médicaux effectués à l’aide d’appareils de radiodiagnostic (scanner) ou pour tout autre examen électromagnétique.
- Prenez des précautions particulières lorsque vous portez des aides auditives dans une ambiance où le

niveau de pression sonore maximum dépasse 132 décibels, car vous pourriez risquer de compromettre votre ouïe résiduelle. Consultez votre audioprothésiste pour vérifier que le niveau de sortie maximum de vos aides auditives convient à votre degré de perte auditive.

Remarque destinée à l'audioprothésiste

- Les dômes ne doivent jamais être installés sur des patients ayant des tympans perforés, des caisses de tympan exposées ou des conduits auditifs altérés par chirurgie. Dans ces cas là, nous vous conseillons d'utiliser un embout auriculaire sur mesure pour l'appareillage.

Précautions

- Le port d’aides auditives n'est qu'une étape du processus de réadaptation. Des exercices d’écoute et de lecture labiale peuvent aussi être nécessaires.
- Dans la plupart des cas, l'utilisation des aides auditives ne procurera pas d’avantage significatif si elle n’est qu’occasionnelle. Une fois habituée à vos aides auditives, portez-les chaque jour, toute la journée.
- Vos aides auditives sont fabriquées à partir des composants les plus modernes, afin de vous offrir la

meilleure qualité sonore possible dans toutes les ambiances d'écoute. Toutefois, certains appareils de communication, comme les téléphones cellulaires ou encore les téléphones sans fil numériques, peuvent créer une interférence (bourdonnement) dans les prothèses auditives. Si vous constatez qu'un téléphone situé à proximité entraîne une interférence, vous pouvez la réduire de plusieurs façons : passez à un autre programme dans vos aides auditives, tournez la tête dans une direction différente ou localisez le téléphone et éloignez-vous-en.

Identification

Le numéro de série et l'année de fabrication sont indiqués à l'intérieur du tiroir pile.

Guide de dépannage

CAUSE	SOLUTION POSSIBLE
Aucun son	
• Pas en marche.	• Mettre en marche
• Pile faible ou à plat	• Remplacer la pile
• Mauvais contact de la pile	• Consulter votre audioprothésiste
• Pile à l'envers	• Insérer la pile avec le signe plus (+) vers le haut
• Embouts auriculaires/ tubes discrets ou dômes bouchés par du cérumen	• Nettoyez les embouts auriculaires/dômes. Reportez-vous à la section « Nettoyage des embouts auriculaires ». Utilisez la tige de nettoyage pour déloger le cérumen des tubes discrets. Consultez votre audioprothésiste.
• Protège-micro bouché	• Consulter votre audioprothésiste
Volume insuffisant	
• Volume bas	• Augmenter le volume; consulter un audioprothésiste pour les modèles sans contrôle de volume manuel, ou si le problème persiste
• Pile faible	• Remplacer la pile
• Embouts auriculaires/ tubes discrets/dômes mal insérés	• Reportez-vous à la section « Fixer vos aides auditives Moda II[MC] sur vos oreilles ». Réinsérer soigneusement.
• Changement dans l'audition	• Consulter votre audioprothésiste
• Protège-micro bouché	• Consulter votre audioprothésiste
• Embouts auriculaires/ tubes discrets ou dômes bouchés par du cérumen	• Nettoyez les embouts auriculaires/dômes. Reportez-vous à la section « Nettoyage des embouts auriculaires ». Utilisez la tige de nettoyage pour déloger le cérumen des tubes discrets. Consultez votre audioprothésiste.

CAUSE	SOLUTION POSSIBLE
Intermittence	
• Pile faible • Contact de pile sale	• Remplacer la pile • Consulter votre audioprothésiste
Deux bips longs	
• Pile faible	• Remplacer la pile
Sifflement	
• Embouts auriculaires/ tubes discrets/dômes mal insérés	• Retirer et mettre en place de nouveau
• Main/vêtement près de l'oreille	• Éloigner la main/le vêtement de l'oreille
• Embouts auriculaires/ tubes discrets/dômes mal ajustés	• Consulter votre audioprothésiste
Manque de clarté, distorsion	
• Embouts auriculaires/ tubes discrets/dômes mal ajustés	• Consulter votre audioprothésiste.
• Embouts auriculaires/ tubes discrets ou dômes bouchés par du cérumen	• Nettoyez les embouts auriculaires/dômes. Reportez-vous à la section « Nettoyage des embouts auriculaires ». Utilisez la tige de nettoyage pour déloger le cérumen des tubes discrets. Consultez votre audioprothésiste.
• Pile faible	• Remplacer la pile
• Protège-micro bouché	• Consulter votre audioprothésiste

CAUSE	SOLUTION POSSIBLE
Les embouts auriculaires/tubes discrets/dômes tombent de l'oreille	
• Embouts auriculaires/ tubes discrets/dômes mal ajustés	• Consulter votre audioprothésiste
• Embouts auriculaires/ tubes discrets/dômes mal insérés	• Reportez-vous à la section « Fixer vos aides auditives Moda II[MC] sur vos oreilles ». Réinsérer soigneusement.
Faible au téléphone	
• Téléphone mal positionné	• Déplacer le téléphone sur l'oreille pour obtenir un signal plus clair. Voir les sections “Utilisation du téléphone avec vos aides auditives Moda II”.
• L'aide auditive exige un réglage	• Consulter votre audioprothésiste

Pour tout autre problème ne figurant pas dans ce guide, communiquez avec votre audioprothésiste. Si vous êtes à la recherche d'un audioprothésiste, veuillez communiquer avec le bureau le plus proche, mentionné au dos de ce livret.

Unitron Distributors

Corporate Office/International
20 Beasley Drive, P.O. Box 9017, Kitchener, ON N2G 4X1 Canada

Australia
Level 2, Norwest Quay, 21 Solent Circuit, Baulkham Hills, NSW, NSW 2153

Belgium
Baron de Vironlaan, 60
b-1700 Dilbeek

Canada
20 Beasley Drive, P.O. Box 9017, Kitchener, ON N2G 4X1

China
No. 78, Qi Ming Road,
Export Processing Zone District B,
Suzhou Industrial Park, P.R. 215021

Denmark
Nitivej 10, DK-2000 Frederiksberg

European Representative
Daimlerstrasse 22, 70736
Fellbach-Oeffingen, Germany

France
5, rue Maryse Bastié - BP 15 69671
Bron Cedex, France

Netherlands
Ir. D.S. Tuijnmanweg 10,
4131 PN VIANEN

New Zealand
10/215 Rosedale Rd., M277 Private Bag, 300987, Albany, Auckland

Norway
Brugata 14 0186
Oslo, Norway

South Africa
First Floor – Selborne House,
Fourways Golf Park, Roos Street,
Fourways, Johannesburg

Spain
Avenida de la Industria nº13/15,
Polígono de Canastell,
03690 Sant Vicent del Raspeig.
Alicante, España

Sweden
Förmansvägen 2, 4 tr
SE-11743, Stockholm, Sweden

United Kingdom
St. George House, Cygnet Court,
Centre Park, Warrington, Cheshire
WA1 1PD

U.S.A.
Suite A, 2300 Berkshire Lane North,
Plymouth, MN 55441

Manufacturer

Unitron Hearing Ltd.
20 Beasley Drive, P.O. Box 9017, Kitchener, ON N2G 4X1 Canada

CE
0543

unitron™

Distributor/Distributeur

www.unitron.com

unitron™

D/09-013 029-5652